

أما في توكتست حيث انفتحت أعمال البترول الأولى فيميشي إلى جانب البترول البكرجات من السود منذ تقريباً .. نسبة البطالة في المدينة ١٧٪ وفي توكتست تعرض هذه النسبة إلى ٦٠٪ بين السود والعاملين ٩٠٪ بين الثشبان الذين تتراوح أعمارهم بين ١٦ و ١٨ سنة . ليظهروا طبعاً مثل حالة قصوى ولكن كثير من المدن الصناعية يشهونها إلى كثيرين . فالمطالبة هذه الآن أكثر من ثلاث ملايين نسمة أي ١٢٪ من السكان الوطنيين . وتقدر لجنة خدمات الأيدي العاملة (التي تعبر ميثاقه وكالة توظيف نسبة الثشبان ١٦ و بين ١٦ و ٨٠٪ من المجموع العام للثشبان ، وتبدأ عاماً الذين يتحوا عن عمل مثل ويتقوا بـ ١٦ و ٨٠٪ من المجموع العام للثشبان ، و ١٦ و ٨٠٪ نسبة البطالة عند الثشبان من ١٦ و ٨٠٪ عاماً . ويقال كذلك بأن هذه الأرقام - على الأقل - حيث أن هناك نصف البرقوق من الأشخاص بدون عمل ، وغالبهم من النساء ، وكانت البطالة منتشرة عند عمالها ، وهي الآن تتجه نحو المراكز الصناعية الناشئة .

اعتقال اميرة المتسولين

كلمات : غادة السمان

لقد اختلطت الصور
وضاع وجهي ،
وكنت مرآتي التي تحطمت ،
وأنا أنساق تلك الجبال المسنة ،
في لربي اليك ..

وكنت تناديني : ابنتا الاميرة .. اميرة المتسولين
وكنت ايضا اميرة جوع القلب الرجيم
اميرة الفربة الشهية المحزنة
واميرة الحب الاسود البياض
اميرة العشب المحروق ..
واميرة الاشجار المكسورة

وكنت اطمح لحبك ،
كي اظل اعي توقيت نسلنا البشري
كي يظل لاسماء الايام مخلوها
واسماء الشهور ،
وبقية الاصطلاحات الهزلية
على كوكبنا الضحك ..

وها انت تهرب من عالمي المسعور
وها انا اركب من جديد مكنتي
طائرة فوق الجبال ، والوديان ، والازمان
بحنا عنك .. لاضيعك ..

رأى في مشكلتك

الصدقة المخلصة : حقيقة ام خيال

المشكلة :
رسالة من سيدة تقول فيها انها
للاسف ضاقت ذرعا (بالصدقات)
لها فتولت نشر كل خصوصياتها
بعد ان اختلفت مع صديقة حميمة
الاسرية التي كانت تقضي بها
في ساعات صحتها او ضيقها
لها سبب لها مشاكل عائلية خطيرة
قد حاولت صديقة اخرى ان تحل
محلتها .. فارتدت لصوتها بها
وقوت الى جانبها حتى ثلاثت
كل المشاكل التي سببتها صديقتها
الاولى وعادت حياتها الاسرية الى
مجاها .. وتتساءل صاحبة
الرسالة : هل توجد (صدقة)
حقيقية مخلصه .. ام هذا مجرد
وهم تحذر به نفوسنا ؟
الحل :

من المؤكد ان الصدقة مهمة
جدا بالنسبة لحياة كل شخص
فالمساعدة الحقيقية هي التي تنقذ
بجوارك في اي موقف صعب نفسي
الحياة .. الى جانب ان نجد من لديه
الوقت للاستماع الى المشاكل
والتحليل عنها ..
ان اجل شيء ان يكون لديك
صدقة مخلصه بحيث يمكنك ان
تقضي معها وقتا ممتعا لانها على
تدري كبير من الفهم بالنسبة لك الى
جانب انك تتخلص من كل القويود
وتتحرر من السيطرة معها ولكن لكي
تتحقق هذه الصدقة لا بد من بذل
مجهود من ناحيتك ، لان كل علاقة
تتطلب وقتا على الاخذ والعطاء فلا
يمكن ان تأخذ من وقت واهتمام
الآخرين دون ان تعطيه لهم نفس
الاهتمام ايضا ..
بالطبع لا يوجد الشخص الذي
لا يشعر بالوحدة وعدم وجود
صدقات مخلصه من حوله ولكن
لا يمكن ان يكون هذا الشخص
لا يعرف الطريق الصحيح للصدقة
وحتى يمكنك عقد صداقة مع
الآخرين حاولي ان تعرضي
بساعدتك لاي شخص من المحيطين
بك ، وبذلك تكوين اول خطوة من
الصدقة ..
تاكدي ان الصديقة
المخلصه تمنى ان تستمع منك الى
بعض الكلمات التي تظهر تقدير
لها من وقت لآخر ، ولا تظني ان
هذا يحدث فقط بين الزوجين او
الخطيبين فالملاقات الانسانية دائما
في حاجة الى مثل هذه التوايل التي
تعمل على توية العلاقات ..

تذكرني ان الصدقة تنتهي
تاما اذا ظهرت الانانية من احد
الجانبين ، فكما يمكنك انصت
صديقك الى مشاكلك فلا بد وان
تجد في الاخرى نفس الشعور
منك ، ونفس القدر من الانصات
لشاكلها ..
الصدقة هي التي تعطي
معنى للحياة .. وهي ارفع انواع
العواطف الانسانية لذلك لا بد من
الحفاظ عليها والاهتمام بتثبيتها ..
اذا كنت ترغبين في عقد
صدقات كثيرة في حياتك فتاكدي
ان المطلوب منك هو رسم ابتسامة
على شفئك .. ابتسامة كثيرة
وسوف تجدين ان كل الوجوه التي
تتعلق سوف تبتسم في وجهك
وبذلك تمتد الصدقات الكثيرة
ملك ..
الصدقة شيء ثمين جدا
من الصعب ان نفقده حتى في حالة
ما اذا صدر من الصديق او الصديقة
ما يضايك .. واهم شيء في
الصدقة ان تتساحلي مع صديقك
لانك في حاجة الى حبيب كما انك
في حاجة الى تسامحهم بك ..
واخيرا تذكرني ان القلب به
عدة ابواب منها تدخل الصدقة ..
نحاولي دائما فتحها ولا تسرعني
بالاغلاق امام الآخرين !

والواقع انه كلما طالت اوقات
الفراق ، وقت المتسولين ، كانت
الفرصة سانحة لتفعل الخوف
والاوهام في النفس .. وتكونون
من تنقص حياتهم الخسوف
يتخلصون منها بانهمكهم غسي
الاعمال ، وانماجهم في المجتمعات ..
فاذا شئت ان تتقلب على
الخوف ، وان تقب بنفسك في اية
ناحية من نواحي الحياة ، فلا
بد لك من ان تنجح في تيار الحياة
الجارف ، غير هباب من ضحك
المتفرجين السليبين ، ولا من
سخرية التاجرين الذين يمزح عليهم
ان ينجح غيرهم كما نجحوا ..
ان معظم المخاوف ترجع الى
عقل مجهد دائب في التفكير ،
وجسم ساكن بطيء الحركة قليل
العمل .. وانك فان على
المجهود المتساويين الذين يخافون
من كل شيء ، ان يقللوا من كد
لذاتهم ، ويكثر من استعمال
ايديهم واقدامهم في الرضاية
والاعمال النافعة .. لذلك لان
(الميكروب) الخوف يتولد ويكثر
في حالات الخمول والاعطاش على
النفس ، في حين انه ينكسر
ويتفعل بالعمل والحركة ..
عواطف الجدة - القدس



تسليية الطفل المريض

يقلم : ابتهاج ..

ليس من السهل التعامل مع الطفل المريض فهو يشعر بان مزاجه متعكر .. ولكن لا يفهم لماذا
— يكون سريع الغضب او يتعب بسرعة — لا يستطيع التركيز على شيء لمدة طويلة .. والاهم من هذا
نجد انه يطلب بوقتك وعطفك وانتباهك .. وهذه اقيم ما يمكنك تقديمه له ، لانها تجعله يشعر



بالأمان بأنه محبوب ومرغوب فيه
خلال تلك الايام الزعجة .. وعندما
يكرر نجاه دائما يتذكر تلك الايام
وكيف كان سعيدا فيها !
ولكن ماذا يمكنك عمله لتسليه ظل
بوقت الصحة ، ربما تطول مدة ملازمته
الفرش ؟

من الامور المساعدة ان تخفري له
المعالي لا تحتاج الى مجهود ولا تركيز انما
شعوره بالصف .. وقد يستحسن في تلك
الحالة الرجوع الى بعض العايش القديمة
المألوفة مع محاولة تخطيط برنامج لعمل
بعض النشاطات التي تتطلب النظر او
الاستماع الى اشياء جذابة ملقطة للنظر —
منجاة غريبة بين الالوان والاخرى تجعل
الايام لا تسير على نفس القوال — فكل
طفل يحتاج الى قليل من التذليل انشاء
مرضه !

حاولي ان تكون حجرة طفلك التي ينام
فيها سارة بقدر المكان .. وهل من
الضروري ان يبيت طفلك في حجرة نوم ؟
ام من الممكن ان يجعله يجلس على
«الكبة» في غرفة الجلوس ؟ بهذه الطريقة
له صور متحركة متغيرة من السقف
يكون باستقامته على القل مشاهدة بعض
برامج التلفزيون الخاصة بالاطفال لتسليه
جزء من الوقت — تبقي البرامج كقبة بان
تسليه اذ قصيرة ..

وفرقي له اشياء شقية
اذا كان طفلك ملازم الفراش في غرفته ،
فغني له بعض الزهور او الخضاش ..
او ازرعي له في كرتونة او طبق صغير
عقيق بعض الحبوب التي تنبت بسرعة
كالحبة والفرل .. الخ .. وهذه الطريقة
يشغل بمرآة نموها وبما يطرأ عليها من
تغيير ..

عزيزتي القارئة

تأثير البيئة

اعداد : فريدة جاموس

لقد كان من المتعارف عليه
قديما ان الطفل يولد في هذه الدنيا
بساووك محدد ، وذلك قبل تمام
تكوينه اي وهو جنين ..

لكن علم النفس الحديث يخطئ
هذه النظرة فالطفل يولد ومعه
دوافعه واستعداداته للحفاظ
على الحياة وقهرها ، ولكن لا تحدد
سلوكه تحديدا دقيقا سابقا لولادته
ان التأثيرات البيئية هي التي
تحدد اي هذه التواحي تستجد
طريقها للظهور ..

ونعني بالبيئة المؤثرات الخارجية
التي تسهم في تشكيل حياة الفرد
خلال مراحل نموه ، علاقته باهله ،
اخرته ، مدرسته ، لحيه وغير ذلك
من العوايل ..

ان السنوات الخمس او الست
من حياة الطفل الاولى لها اهميتها
القوى في تشكيل شخصيته ، اذ
تتأثرات ثابتة على تكوينه النفسي
وهكذا يكون العالم الرئيسي
بسلوكه ..

ومن الواضح ان الحاجات
الاولى للطفل بسيطة ، وهي الغذاء
والطمأنينة والتعزية ، وكلها توفر
له دون جهد قبل ولادته اما بعد
تقدمه لهذه الدنيا فان العناية لها
امر ضروري فائسقة والجهد ستة
الحياة ..

فالطفل الحديث الولادة تكون
حياته في الاسابيع القليلة الاولى
بهدوء ، ورغم ان تربيته
يبدأ مباشرة عن طريق هذه
الحواس ، الا اننا يجب ان ننظر
انته قدم من بيئة هادئة ، اما البيئة
التي يعيش فيها فانها في تقصير
مستمر لذا فان كل ما يحيط به
يجب ان يشعر بالامن وهناك
شيطان يكره ان صفاء الطفل
وهده ، اولاهما الانحسار
الفجائي بافتقاد العون وثباتهما
الصوت العالي المرتفع المفاجيء ..

فالأم العصبية تنقل عصبيتها
الى طفلها بطريقها التي يتوكلها
التردد ، والتقلب في معامتها
لطفلها ..

ان الطمأنينة التي يحتاجها
الطفل تحتم علينا نقادي اصداق
اصوات مزعجة فجائية بجانبه ،
اما الاصوات العائيلة الناجمة عن
الحديث او المزاج فان الطفل
العائدي يكتفه ان ينام بهدوء دون
ان يزعج منها ..

ان الطمأنينة التي يحتاجها
الطفل تحتم علينا نقادي اصداق
اصوات مزعجة فجائية بجانبه ،
اما الاصوات العائيلة الناجمة عن
الحديث او المزاج فان الطفل
العائدي يكتفه ان ينام بهدوء دون
ان يزعج منها ..

دراسة عن العقم عند الرجال

وفي المرحلة التالية من هذه الدراسة
سيسعى العلماء لتحديد مصدر
الانوية في الجهاز التناسلي واذا
ذلك ربما استطاعوا التعرف الى
الذي يقضي على العقم عند الرجال

القانون لا يميز بين
والمرأة لكن الحق
(يتسامحون) مع النساء

من المعروف ان قانون المتزوجين
ليس متحيزا للنساء ، غير ان
يردد عما اذا كان القانون المتزوج
ينطبق العدالة باسم التسبب الذي
يتعاملون بنوع من التسامح بجهدهم
مع النساء ..

وقد تار هذا التساؤل غداة صدور
بإعدام رجل يدعى ايف موني ورم
السابع من نوعه في السجن
وحكم آخر مخفف بالسجن اربع
جائز تيريل شركته في المدينة
القل .. وبإقراره من ان القانون
يعتبر ابداء رأي علي في اي حكم
فان جانبنا من الصحافة والرأي العام
اخذ ينساق من سبب اختلاف
الصادر ضد التهمين ..

فقد نشرت صحيفة «الترانس»
تزيد ابقاء عقوبة الاعدام نظريا
احدى ضحايا «الزلازل» التي
الاخيرة دهشتها من انه في الوقت
يكثر فيه الحديث عن المساواة بين
والمرأة يميز القضاة (تسمة)
لصالح جنس معين في تلك القضية
وترى صحيفة «جولتيم» ان
ذلك الانحياز في القوانين التي
الموقف القاضي للدمي الذي
بان طلب من المحلفين ، ان
حكم الاعدام على التهمة ..
الصحيفة ، ان ذلك يعد دلا
عقوبة الاعدام لا تضع اي
فرس ..

ووصفت الصحيفة الاخرى
اصدرتها محاكم الجنائيات لها
شاملا لم يتخذ حكم الاعدام في
فرنسا ضد احد في شأن جرم
احكام مخففة : وهار ذلك انه
غير مكتوبة جرمي العمل بها ..

طبق اليوم

فراخ مع اللوز

- فرخة واحدة مقطعة .
- ٦٠ غرام زبدة
- ثوم
- ٦٠ غرام طحين
- ٢٠ غرام صالحة بنشورة
- لبت واحد من مرق الدجاج
- ٤٠ غرام خل ابيض
- ٦٠ غرام لوز معلق ومقشر
- ربع ملعقة ملح (صغيرة)
- بهار حسب ذوقك
- ٢٠٠ غرام كريمة طازجة
- ٢٠٠ غرام كريمة مبروش

طريقة التحضير

تقلى قطع الدجاج مع الزبدة في طنجرة الضغط ثم ترفع ويضاف
مكانها الثوم والبصل وبعد ٢ دقائق يضاف اليها الطحين مع مضافة
التحريك وصالحه البنشورة ومرق الدجاج . يستمر التحريك الى حين
تجمد الصالحة ويتبدى بالغلان .
يسكب بعدها الخل الابيض ويدها بالزيت والملح والبهارات
الدجاج وبعد اقبال الطنجرة تترك مدة ٢٠ دقيقة على نار متوسطة
توضع قطع الدجاج بعدها على النار وتضاف الى الصالحة
الكريمة وتتمزق فيها وتسكب على الدجاج وترش عليها البهارات
المبروشة
يوضع بعدها الجافافي الفرن مدة دقيقة واحدة حتى تنضج
الدجاج بالاحمرار يقدم ساخنا

المنها بلحة



٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

اعداد : حسين شميان - غرة

- افقي :
 - ١ - عمودي
 - ٢ - عمودي
 - ٣ - عمودي
 - ٤ - عمودي
 - ٥ - عمودي
 - ٦ - عمودي
 - ٧ - عمودي
 - ٨ - عمودي
 - ٩ - عمودي
- عمودي :
 - ١ - عمودي
 - ٢ - عمودي
 - ٣ - عمودي
 - ٤ - عمودي
 - ٥ - عمودي
 - ٦ - عمودي
 - ٧ - عمودي
 - ٨ - عمودي
 - ٩ - عمودي

الامهات النباتيات : هل يلدن أطفالا محرومين من العناصر الغذائية الحيوية ؟

المكولات النباتية لا تتوافر فيها جميع العناصر الغذائية التي يحتاج
اليها الجسم واذا كانت الام الحامل نباتية فان الكثيرين من علماء الطب
يخشون ان يكون لذلك آثار ضارة في الطفل غير المولود ..

وقد اوضحت فلما بعض الدراسات التي اجريت في بريطانيا بان الحوامل النباتيات
من المحتمل ان يلدن أطفالا يكون نموهم بطيئا نسبيا . ونشرت مؤخرا المجلة الطبية
الاسرائيلية تقريرا من دراسة اجراها فريق من العلماء الاسرائيليين تلت على ان
الحامل التي تعتمد على النباتات في غذائها
قد تعرض جنينها لاصابة بضرر مستديم في
ساعة نتيجة لانخفاض نسبة
الحمل الى فيتامين (ب ١٢) .

واستندت هذه الدراسة الى حالة طفل
ولدت له امرأة نباتية لا تاكل الا منتجات الالبان
والفواكه والخضراوات . كانت حاملها ١٢ شهرا
تلك المرأة على اي فيتامينات اضافية لسد
احتياجات جسمها من العناصر الغذائية
اللزومة . وعندما ولدت طفلها اخذت
تربصه رضاعة طبيعية وكانت حالته على
أحسن ما يكون في الثلاثة اشهر الاولى من
حياته . ولكن بعد ذلك ساءت حالته فتمت
الى درجة انه لم يقو على الجلوس او
المشي على حركات رأسه . ثم اخذت
يعاني من انقفاص او ارتعاشات في
الاربعاء وفراخيه . وعندما بلغ الشهر
الثامن من عمره اصابت حالته سيرة جدا
حيث اضطر للاطباء ان يعالجه باضطرابات
عصبية وفقر الدم بصورة خطيرة . وعندما
قرر الاطباء اعطاء الطفل جرعة يومية من
فيتامين (ب ١٢) ونتيجة لذلك تحسنت
حالته تحسنا كبيرا .

ولكن تبين في ما بعد عندما كبر الطفل
فانصت نسبيا انه يعاني من تخلف عقلي عزا
الاطباء الى نقص فيتامين (ب ١٢) . وما
الحق من ضرر بدمائه . ويقول الاطباء ان
نقص هذا الفيتامين يعرف انه يمكن ان
يسبب ضررا مستديما في النسيج العصبي
لدى الكبار وعليه فان الجهاز العصبي
المرکزي يتأثر بسرعة لدى الطفل الصغير
يمكن ان يتعرض لضرر حتى اكبر من ذلك
نتيجة لنقص في الفيتامين . ولكن الاطباء
لا يعتمدون في هذا الاستنتاج الانقاص من
فوائد المكولات النباتية بل يشيرون على
النباتيين رجال ونساء بان من الضروري
تناول الفيتامينات الحيوية التي يخلو منها
غذاؤهم وتحتاج اليها اجسامهم .

في الصين الطفل الثاني
يعرض والديه الى العقوبة

يكن — فرد ان عقوبات تطبق ضد
الازواج الذين ينجبون خلا نائيا في يكن في
محاوله لواجبه خطر انفجار سكاني جديد
في العاصمة وهي المدينة الثانية في الصين
ويقتطع تسعة ملايين نسمة .

وعلم من مصدر رسمي ان السلطات
المالية قررت احكام تطبيق قانون تنظيم
الاسل .

وينتظر حدوث الانفجار الجديد في السل
في يكن لاي نوع عدد كبير من الشباب حاليا
سن الزواج .

وعلم من مصدر رسمي ان السلطات
المالية تلت تعليمات باحكام الرقابة على
القانون الذي يستهدف الزواج الليسن
ينجبون خلا نائيا .

وتفيد اتياء نشرتها خلال الاشهر الاخيرة
بعض الصحف الاقليمية وخاصة صحف
جائزينة المدينة الثالثة في البلاد ويقتطعها
ثمانية ملايين نسمة بان هذه الغرامات
تعالج نسمة ١٠ بالمالا من راتب كل من
اوبون وهي عقوبة لم تكن تطبق حتى الان
سوى على الزواج الذين ينجبون ثلاثة
اطفال .

عالي له صورة او اعلنا على
الحائط بالقرب من سريره ، فربما يكون
طفلك في مرحلة يرغب فيها فقط
الاستقاء والتحديث في شيء ما . او على
له صور متحركة متغيرة من السقف
يكون باستقامته على القل مشاهدة بعض
برامج التلفزيون الخاصة بالاطفال لتسليه
جزء من الوقت — تبقي البرامج كقبة بان
تسليه اذ قصيرة ..

وفرقي له اشياء شقية
اذا كان طفلك ملازم الفراش في غرفته ،
فغني له بعض الزهور او الخضاش ..
او ازرعي له في كرتونة او طبق صغير
عقيق بعض الحبوب التي تنبت بسرعة
كالحبة والفرل .. الخ .. وهذه الطريقة
يشغل بمرآة نموها وبما يطرأ عليها من
تغيير ..

اما بالنسبة للاطفال في الخامسة
وما فوق .. مجموعة من المجالات الثقافية
الصورة تكون محبة لهم . كيث من الجيد
ان يلقى عليها نظرة مارة ثم يريها جانباً .

كما ان مرد بعض القصص المألوفة
والقصيرة امر مساعد الى ان تشعر بان
الطفل بدا في التحسن وعندما من الممكن
تقديم كتاب جيد مصور .

وهذه فكرة بسيطة يمكنك تطبيقها :
احضري صندوق كرتون طاء او ما شابه ،
واربطيه بخيط سبك او شريط ملون بعد
وضع شيء بسيط في داخل العلبة ليكون
مفاجاة له عندما يفتحه . ولا لزوم لوضع
شيء ثمين او مفيد .. ملا مجموعة اوراق
ملون لالاع لتطعيمه باليد ودل اشكال
مختلفة (زخارف) — او لعبة (عروسية)
قيمة مهمة لعمل فستان جديد له من
قصاصات القماش — او سيارة صغيرة
جديدة وهكذا .. فالانتظار يشوق لمرعة ما
سيكون داخل الصندوق من مفاجاة سارة
يجعله يشعر بسعادة وسرور ..

اما اذا كان لا يزال صغيرا ، فان
طفلك سيفسح جزءا كبيرا من النهار
تاليا . عندها اغشي القفزة لعمل شغل
البنت حتى تكوني بجانبه عندما يصح
ولي نفس الوقت لا تكوني قلقة وانست
بجانبه لعدم تمكنك من انهاء اعمال المنزل
الاعزى البسيطة .. بل باستقامتك انجاز
بعضها وانت معه .. مثل تقشير الخضار
او كي الملابس .. او اصلاح ما تضرر او
انق من .. وتركيب الارزاق .. الخ ..
ويكفي شعوره بذك معك .. فهذا يرضيه
ويطمئنه .. واذا رغب في الحديث معك
تكونين على مقربة منه ..

كلك او احضرت له اليوم مصور
للظفر اليه معا ، فان الاطفال يسيرون جدا
عندما يرون انفسهم وهم في سن الطفولة
المكرة .. وتم يصرهم عندما يقال لهم
«تكونون كذا او كذا ...»

العاب متنوعة

عندما يصبح طفلك في دور النقاعة ،
تكون المشكلة هي ايجاد انواع كافية من
الالعاب وكذلك ايجاد طرق مختلفة
لتسليته .

فاذا كانت مدة مرضه طويلة فقمه
عندما يبدأ بالحركة والتجوال .. وهذا
يحتاج الى الراحة بين الالوان والاخرى
التي نظرة جيدة على ما عند طفلك
من العايل لم تستعمل منذ مدة طويلة حيث
ان من الالعاب القديمة ما يحرك تيبه
الرغبة والاذة ..

وطيما باستقامة كل ام التصرف حسب
امكانياتها وظروفها وما يناسب جو
عائلها .. ومما توفرون لطفلك من
نشاطات واساليب لتسليته فان وقتك
وصبرك هو المطلوب . ولكن المكافاة على
ذلك هي بوقت طفلك وقد عادت اليه
صحته وعافيته خلال مدة اقصر لعينيك بما
اطفال .

ف على البطل والمرشد :

نصر ناصر الدين

بقلم : مصباح حلي

هذه الايام كتاب باللسنة تحت عنوان «الكاراتيه» لي فصول في تعليم فن الكاراتيه.

وقد اشترك في دورات عديدة في البلاد والخارج وحضر مباريات في اليابان ، واييطاليا ، وغيرها من الدول الغربية . وهو اليوم يعلم الكاراتيه في بيت الكرامة في حيفا وفي قرى عيلين ، دالية الكرمل ، جبورية ، طمرة ، الناصرة وغيرها .

هذا ومن جهة اخرى اصبحت اليوم هواية الكاراتيه هواية مفضلة عند أبناء الجيل الناشئ ، وهناك دورات عديدة يشترك فيها المئات من الشباب . والسيد ناصر الدين يؤيد تمل هذا النشاط الرياضي وينشد الشباب الالتحاق باللياقة البدنية في ساعات الفراغ .

والسيد جعفر ناصر الدين يقول عن نفسه :
« انني احب ممارسة الكاراتيه منذ الصغر حيث شجعه اهله على ذلك »

من البداية وحتى الحزام البني هذا الكتاب



البطل ناصر الدين في لحظة رائعة

عن الرياضي التقينا مع ناصر الدين مؤلف هذا الكتاب الذي نشر في اسرائيل هو الكاراتيه وتاريخه التي نشأ بها مؤكدا ان كل انسان ان يمارس الكاراتيه في ساعات الفراغ في تعلم هذه اللعبة.

اللجنة

على انسحاب وهبه حسون اتحاد الكارتية العرب

د تميم زخه المحترم في صحيفة اليباء وبعد

المخاطبات الواردة في خبر خ وهبه حسون من اتحاد نجوم العرب .

صحيفة اليباء ازروسة برا في (١٩٨١) «انسحاب» من اتحاد نجوم الكارتية العرب .

كتب الخبر عدة اعتبارات اخ وهبه حسون بذلك فقط التي قدمها له وهبه . ولكنه نص مع الروح الرياضية ولم يكتف نفسه «عاشا» وسام ردي بل لم ير اية نشر اتهامات شخصية باطله ان تشعروا في اقرب وقت ممكن عيتمكم على المخاطبات الواردة لبحرية النشر .

الاخ وهبه ان من اهم حاجه من عدم قيام الاتحاد الرياضي المروج منه وعدم ان اجراء المباريات الودية في الشرق للثقة بالاتحاد . وهذا بالمره فقد قام الاتحاد منذ بداية عام ١٩٨٠ بمدة نشاطات يشهد لها كل من راسها وبالقاسية فان الاخ وهبه الذي منصب نائب رئيس الاتحاد عظم هذه النشاطات رغم انه ت المانية للاجتماعات التي هذه النشاطات وللشعائر ان الدعوات موجودة ، لدي واحد ان يطع عليها . ومن ان ، مودة لدة ١٦ ساعة ٢٠ طلب شارك في تدريسيهم لجان والاخ وهبه نائب كاتب ر تشهر كاتون الثاني - رة تحكيم يشارك ١٦ مدريا (١٩٨٠) . وقد تشيب وهبه بمرارة كاراتيه في نشا عمرو (١٩) بالشارك الاخ وهبه . في المهتد تشعروا اول - فها وهبه . ا اجراء - هاء الاتحاد في قرية جيت (١٩٨٠) ولم يضرها وهبه . فا (جزيران) (١٩٨١) لم السفر الى ايطاليا - مة علاقات خالية بين اهلنا المالية (الاول) (١٩٨٠) ، على حسابي الخاصي .

نعت وسائل الاعلام والتلفزيون عظم هذه النشاطات .

الرياضة

تغير زلحة

أهلى قلقيلية يخطف نقطتين وثلاثة أهداف من فريق جبل الزيتون المقدسي

طولكرم - لراسلنا - ضمن نطاق مباريات دوري رابطة اندية الضفة الغربية التصنيفي لكرة القدم ، التقى فريق أهلى قلقيلية مع فريق جبل الزيتون المقدسي على ملعب بلدية طولكرم .

والنسبة لدفاع الفريق فقد استطاع تشتيت الكرات الخطرة الا ان الخط لم يكن متفاهما ومتجانسا كما هو مطلوب . وقد استطاع وسط فريق جبل الزيتون قيادة عدة هجمات ولكنها كانت مقطوعة وبالنسبة لخطة الهجوم فقد وفق في التخط الكرات ونقلها الى خط الـ ١٨ الا انه لم ينجح في انتهائها داخل الشباك .

فريق أهلى قلقيلية :
حافظ حارس مرمى قلقيلية - موسى نيا - على نقلة مرمه طوال فترات المباراة .

خط دفاع أهلى الذي قاده غني حموده وفق لهما واستطاع ان يبعد كل الكرات الخطرة عن مرمى فريقه .

اما خط وسط أهلى فقد كان نشيطا وحوييا خاصة في شوط المباراة الثاني . وهجوم أهلى كان نشيطا ومتعاوننا وبالقائلي احرز الأهداف الثلاثة .

أهداف المباراة :
احرز هدف قلقيلية الاول اللاعب جمال غالب اثر تربية جبيلة من نشال ناصر اودعها الشباك الزيونية .

الهدف الثاني احزاه اللاعب جمال غالب ايضا حيث اسقط الكرة من فوق حارس مرمى جبل الزيتون .

اما الهدف الثالث فقد احزاه اللاعب نشال ناصر .

نقاط على المباراة :
حكم المباراة سعيد ابو بكر وساعده محمود ناصيف وسامي هوجي وكان مسؤولي التحكيم جديدا واستطاع الحكم ان يقود

يوم رياضي .. حافل باللقاءات .. بين فريق نساى سالزيان بيت لحم وفريق جمعية الشبان المسيحية في غزة

غزة - لراسلنا - استضافت اللجنة الرياضية في جمعية الشبان المسيحية الفزبة ممثلة بفريقهم المختلفة فرق نادي سالزيان بيت لحم . وفي يوم رياضي حافل باللقاءات الرياضية المختلفة .

وقد حضر هذه اللقاءات عدد كبير من المشاهدين حيث ابتدأت المباريات في الساعة الثانية صباحا واستمرت حتى السادسة مساء . وكانت على النحو التالي :

تنس طاولة - فتان -
فاز فريق الجمعية المكون من فؤاد تزي وتيل مستاري ، ونشال بدارو بنتيجة ١:٠

تنس طاولة - أشبال -
تمكن فريق الجمعية المكون من وائل تزي وجاده زين الدين ومستكاري من الفوز على اشبال السالزيان بنتيجة ٢-١

تنس طاولة - الفريق الاول -
اللقاء كان ساخنا ومتيرا واستمر مدة طويلة انتهى بفوز فريق الجمعية بنتيجة ٢-٠

فاز فريق الجمعية بسد حاكورة ، علا زين الدين ، وحارم بدارو .

حكم المباراة - بشير تزي ومنبر شاك الهل -

كرة القدم - فتان -
تم هذا اللقاء على ملعب الليوم حيث انتهى بفوز فريق الجمعية ببارمة أهداف مقابل هدفين للسالزيان .

كرة قدم - أشبال -
سجل لاميرو السالزيان هدفهم الوحيد ليفوزوا على الجمعية في هذه المباراة والتي جرت على ملعب الليوم .

حكم المباراة - موييس الياس .

كرة القدم - الفريق الاول -
كان هذا اللقاء قويا .. افاع فيه لاميرو الجمعية فرما عديدة لتسجيل اكثر من هدف .. وانتهى الشوط الاول بنتيجة ٢-٠

وحيد لصالح السالزيان . في الشوط الثاني نشط فريق الجمعية وكثرت تحركاته وتمكن لاميرو من إنهاء المباراة لصالحهم ليفوزوا على السالزيان بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

سجل اهداف الجمعية كل من لامين كركور ، وهاني البودة ، وانور المشي . حكم المباراة طاهي من نادي غزة الرياضي مكون من زكريا مهدي للساحة وساعده محمد غياضة وماهر حبيدة .

كرة السلة - أشبال -
فاز فريق السالزيان بهذه المباراة وكثرت

ضمن الدوري التصنيفي

تألق مهاجمو حطين النابلسي فهزوا شباك فريق مؤسسة البيرة أربع مرات

القدس - كتب ابو احمد - التقى على ملعب الحارث بالنابلس فريق مؤسسة شباب البيرة وفريق حطين النابلسي بقاء بكرة القدم ضمن مباريات الدوري التصنيفي - درجة اولي - والذي شرف عليه رابطة اندية المحلية .

النتيجة .. والمستوى العام انتهت هذه المباراة بفوز فريق حطين النابلسي ببارمة أهداف مقابل لاشيء للبيرة .

وقد انتهى الشوط الاول بنتيجة هدفين نظيفين لحطين .

المستوى العام للمباراة كان متوسطا في معظم الفترات باستثناء الدقائق الاولى والاخيرة للمباراة حيث كان المستوى جيدا .

مستوى الفريق النابلسي كان افضل من مستوى الفريق البيراني .

مستوى الفريق البيراني :
الفرقان في الميزان :
مؤسسة شباب البيرة :

يعتبر فريق المؤسسة من الفرق القوية التأسيس والتي لها باع طويل في الرياضة المحلية .. يشرف على امور الفريق نخبة فريق حطين :

يعتبر من اقوى فرق الشمال وبالقائلي من الفرق المحلية المصروفة .. دانسم الاستعداد لخوض مثل هذه المباريات .

خطوط الفريق كانت متماسكة .. وتتل الكرات كان بقتان وبسرعة .

لياقة الفريق كانت جيدة .. بحيث كانوا يتقنون اللعب للمدافع الجيد .. ولعبهم تميز بالرجولة والجدية .

ونفوزهم جاء بجدارة واستحقاق .

نقاط .. على المباراة :
حكم المباراة : بسم الكيلاني ، وساعده محمد رويين وعبدالله الخليل .

وكان مستوى التحكيم جيدا .

بما ان اللعب حيادي فقد كان الجمهور هادئا ومشجعا للمدافع الجيد .

زاهر التمرى .. عودته من الارض الى البلاد

القدس - لراسلنا - عاد الى ارض الوطن لاعب جمعية الشبان المسيحية بالنابلس سابقا . وحارس مرمى فريق بركر شباب مخيم الوحدات - بطل دوري الارض - بزيارة لاهل والاصدقاء .

وجدير لذكره ان زاهر يعتبر من خيرة حراس المرمى في الوسط المحلي .. وقد اثبت جدارته ناقلة في الارض بحيث طلق اكثر من فريق الا انه استقر في فريقه الوحدات .

ننتي زاهر زيارة طيبة بين اهليهم وزملائه محبيهم .

نتيجة قاسية .. فاز ثاني جمعية الشبان على ثاني الهلال المقدسي .. كرويا ..

القدس - التي بباردة ودية بكرة القدم على ملعب الحارث بالنابلس فريق لقمي الهلال المقدسي ، وثاني جمعية الشبان المسيحية .

وقد حقق ثاني الجمعية فوزا ساحقا على ثاني الهلال اذ فاز عليه بنتيجة قاسية .

بسيمة أهداف مقابل هدف وحيد للهلال .

برز من الهلال - سيمير عبد الكريم ، وناصر التوتريجي ، ومن الجمعية عثمان بدوية ، واكرم رشاد ، والمشتع .

حكم المباراة عصام بسودة .

نجم فريق سلوان المقدسي (جمال اتفاق) في

القدس - لراسلنا - في حفل بيع ضم الامم والاصدقاء اختلف برفاق نجم فريق سلوان المقدسي اللاعب الخليل (جمال اتفاق) .

ننتي لجمال زلفا سعيدا وبباركا ويلفاه والذين .

فوز أشبال الجمعية المسيحية على أشبال آطي واد الجوز بكرة القدم .

القدس - التي فريق اشبال اعلى واد الجوز الرياضي وفريق اشبال جمعية الشبان المسيحية بباردة ودية بكرة القدم جرت على ملعب الحارث بالنابلس .

وقد استقرت المباراة عن فوز فريق الجمعية بهدفين مقابل لاشيء لاهل . حكم المباراة - فايز سميدة - بوز من الجمعية محمود عبد الواحد ، عسكاد الامم ، وماهر التوتريجي ، ويزن من لاعبي خالد الجولاني ، وسيمير سلمان ، وعبدان بركلات .

نبيل برانسي

الاب ، المدرب والمربي

بقلم : فارس خوري



نبيل برانسي ونظرة الى المستقبل

نبيل برانسي «ابو السعيد» ابن مدينة الناصرة الخالدة ، في الثالثة والثلاثين من العمر متزوج وب في البيت والمدرسة حيث يعلم ويربي في اللعب حيث يقوم بهما للتدريب .

اشتهر ببشاشته وصبره وعلم اخلاقه وهدوء طبعه وجمال آتسه وكمال نفسه ،

احب الجميع واحبوه ، اخلص لطلابه فطاموه واحترموه ، تركهم في اللعب فاستل من اعينهم دمة ، تركهم على امل الرجوع القريب بظروف افضل وامكانيات اوفر وهم لعودته ينتظرون .

لنبيل مع الكرة مشوار وقد يكون مشواره اطول من مشاوير غيره من ابحروا في هذا الحقل وعكروا في مراكبه الطائفة وكاتحو اشرس الكفاح وانيله ، ومشواره يمكن لنا تقسيمه لقسمين اولهما كلاسب وثانيها كمدرب ، فالاول بدأ منذ طفولته حيث راقب شباب وشيعة الحارة وهم يمارسون كرة القدم في شوارع وصاحبات الحارة ، فتلحق بها وشغف بحبها فحلها ومارسها وابدع بها بالرغم من معارضة والده له ولتشجيعه كرم الذي جساره في مشواره ، لقد تعلق بلب بالكرة وابتدع عندها حتى ولو ذلك الى غضب الوالد وحييانه ، لقد شمر بان حيا

يسكن ويحل كل كرة وكرة من كرات دمه الذي يجري في عروق وشران جسمه ، فالتفخر بصغوف نايي العمل الكاثوليكي ايام كان يلعب في الدرجة الثالثة وكان لنادي الشباب يلعب في الدرجة الاولى بعد ان حقق الصعود الاول وكان اول فريق عربي يحقق هذا الانجاز ، لقد ابدع نبيل في صفوف النادي الكاثوليكي ولتلت اليه انظار ادارة نادي الشباب فتموه الى صفوف الفريق واجاد به ايشاء .

ارتبط بملقة وثنية وحسية مع الاخ عيسى عارف مدير نادي الاخاء القاصري فارسل به الى معه ويشتد للاتحاد بدورة مدربين خاصة فاتها وحصل على شهادة مدرب مؤهل خولته للعودة عام ١٩٦٩

لتدريب نادي الاخاء الذي بدأ به مشواره الثاني وهو لا يزال يلعب لصالح نادي الاخاء الذي تحول فيما بعد لتدريبه ايضا وهو يلعب ضمن الدرجة الاولى واعطاه كل ما يستطيعه ان يعطيه رغم الاكثبات

القليلة التي ملكها الفريق لك الوقت ، ورغم بغاسة الراتب الذي كان يتقاضاه

تجمل التدريب ، ومع كل هذا فلم يقصر في عمله ولا في اشرافه على اللاعبين فتم تحويله الى دوري

في صفوف النادي الكاثوليكي ولتلت اليه انظار ادارة نادي الشباب فتموه الى صفوف الفريق واجاد به ايشاء .

حفل تكريمي للاندية المشاركة في بطولة الشطرنج الثانية

القدس - لراسلنا - اقامت اللجنة الرياضية النادي الخريجين العرب في القدس حفلًا تكريميًا للاندية التي اشتركت في بطولة الشطرنج للدرجة الثانية وتم توزيع الجوائز على الفائزين الاربعة بالبطولة والاعلام التذكارية للاندية المشاركة وذلك في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الجمعة الماضي .

والجدير بالذكر ان جابي جعدون قد فاز بالمرتبة الاولى وهو من ملاك نادي الخريجين العرب - وحصل على جائزة

قبة .

والثاني رائد التشايشي - من نادي الخريجين العرب .

والثالث وليد التوضوني من النادي الاولونكوسي - بيت ساحور .

والرابع زياد المصري من نادي الخريجين العرب .

قصة العدد أنقذ



أخذوا الصنف

فصائله كثيرة ..
رغم أن الكثيرين ينظرون بدهشة
بفارغ الصبر للقيام بزهرة واستمر
حيث يشعرون بالراحة .. إلا أن
يعلمون أن الطبق الطار يطيب
التي تفسر على الأقل ٤٠٠ مرفق
وانتشار الجراثيم بواسطة
يسبب العديد من الاضطرابات
في الصيف .

الانتمال . وعندنا سيرنا الأولى وسكان
الموانئ حتى سقطت بها لربما كانت
تلهب نصف ميزانيتها . وجات بخاطري
مكرة فصول على تنفيذها حالا .
الس من العدل أن أحول دون ابتزاز
أموال السياح في تلك الجزيرة ؟ ليس من
الواجب حرمان سيني وشريكه مدير المدرسة
من مورد رزق حرام بلقذاته تحت اسم
نسيلة الزائرين ؟ لهذا هربت مع لوسيا
وها هي تقيم معي في وطني ولنا طفل
جميل .

والدها يجعل هذه الصلة القاتلة بيننا ،
وحسبت أن صديقي الطبيب بالغ كثيرا في
تحذيري من غيرة أهل الجزيرة على نساءهم
ولم يد شعج الخنجر الموجه إلى قلبي
بخفي . واستطعت أن أنقذ لفة البلاد
انتقا عجيبا بفضل ذلك الاتصال اليومي .
انتقت اللغة المحلية لا لغة الشتات
والصبات كما فعلت من قبل .
وجاءت فائز سيني فذا «برسم»
النسيلة تعود إلى الظهور فيها . وذهبت
— أسعد ما يرسل . اني لم اطلب نسيلة
ولم تقدم لي نسيلة ، ولهذا لن أنفص
شيئا .

— كيف لم تفر بالنسيلة الممتعة ؟ انهن
يسمك تكلم لفتنا بحسب أنك واحد منا .
ولم تفر أنك قادر على انقاص هذه اللغة
وحك ولو اقتطعت بين ظهرانينا عمرك
كله ؟ عندما وصلت إلى هنا كنت تكلم
لغة الشيلة كالصبي أو الفتوة . وهل
كنت تنظر أن تلقى دروسا من الفسحة
«الوسية» مقابل «لا شيء» ؟ ورفع صوته
قليلًا وقال — «الم يكن ما بينك وبين لوسيا
أعمق من محبة ؟ لا يا عزيزي ، عليك أن
تفهم ما نطلب منك » .

لم انطق بكلمة بل دفعت وافترقا
صديقين .
وعدت إلى بلادي وأنا مصمم على عدم
الرجوع إلى «إيزولا بينا» إذ أيقنت أن
لوسيا لم تكن تحبني وأن حملتها بي لم تزد
علي كونها صديقة لا تترار مالي ، فأبرها
شريك سيني كما قال .

وعكفت على مراجعة قماروس جديلهجات
سكان جزر البحر الأبيض المتوسط المخائفة
في مختلف أنحاء . وبعد قليل أدركت اني
في حاجة ماسة إلى المزيد من الاطلاع على
لغة «إيزولا بينا» . وقد قاومت هذه الرغبة
بالبحت على الكتب والمراجع وفي النهاية —
أي بعد الاقناع من المعلم على مراجع
يوتي بها — اضطرت إلى العودة ثانية
على أن لا اتصل بمدير المدرسة أو ابنته
لوسيا .

ورحلت أبحت عن شخص واسع الاطلاع
لاستدريه في دراستي . وبينما كنت أتدبر
على شاطئ البحر فوجئت بقلعة لوسيا .
وما أن رأيتني حتى فتحت ذراعيها وأسرعت
نحوي وأخذت تقبلي وهي ترتفع من شدة

الظاهر غير أن أهله . ورن صوت الطبيب
في أذني في تلك اللحظة وهو يحذري من
فواتير سيني وثار غضبي فغضت المائدة
بقضة يدي وقلت — «الم هذا المبلغ المأهولة؟
فراح سيني يحذاني بهوء غير متعاد منه
وقال — انه مقابل الغذاء والعزف اللذين
سمنهما في الليالي الماضية ومقابل
استعراض معركة الخار و ...
وهنا انطلقت انثر الشكائم بلهجات
الجزيرة ببلاغة متخاية كتي عشت هناك
طول عيري . وتوقفت نهاية لأراجح موقتي
ليس من الأفضل دفع الحساب كما هو ؟
لا يثير سيني اني اهنته اهانة بالغة
أمام وجهاء البلدة لا يحسها إلا الدم ؟ ومن
يقتد لمحاني وأنا القريب المجهد ؟
ولكني فوجئت بشكائم الوجهاء الحاضرين
تلمع وينابهم في ضحكهم من كان حولنا من
الجالسين . وسمنت من يقول — مرحي .
لقد عرفت كيف تحد من طبع هذا اللهم .
وانني سيني التفتي صامتا وأنا في دهشة
وطلب لكل من الحاضرين كسا من
الشراب .

وكانت أجمل فتاة في الجزيرة دون ريب
ابنة مدير المدرسة ، فقد زرت والدها
في بيته ودعوتها معه لتناول العشاء فسي
الأنفك وبدايت معها الحديث فاجابني
بانتعاش اتق معلوماتها ورجاحة عقلا . وقال
لي ابوها انه شريك السيد سيني وأنه في
خدمتي متى شئت . وكرهته يتحدث كيف
أراد وانصرفت أجلى من محاسن ابنته
واتجهت على الكلام .

وبعد بضعة أيام وقعت عيني على منظر
دموي شريف فقد وقف اثنان من شبان
الصيدان يبد كل منهما خنجر وأخذوا
ينطمان . وما أدري كيف هبط على مدير
المدرسة في تلك اللحظة وجلس إلى جانبي
وهو يقول — معركة للخنا عن شرف الأسرة
قلت — اني أكره هذه المناظر وبالأخص
وأنا أتابع لتناول طعامي . اني أيقنت
سك الدماء .

قال — الأمر بسيط . مجرد خدوش فقط
ونشئي المسألة .
والثقت إلى الشبان وخاطبتهما قللا —
في هذا القتالية . انصرا الآن وتغلا فسي
الساعة القادمة لأخذ تفردكما ... وجاء
سيني لزيارتي بعد أيام مع مدير المدرسة
وهو يحمل فائزته الأولى وكلفت تحسوي
حتيا على ما أدرني به الطبيب اعني
«برسم النسيلة» وقرأت الرقم فإذا به
خض وطالبني سيني ببلغ مقابل الخدمة
أو سألني أن أهب منحة لتعلمت عن طيبة
خاطر . أما أن يتر تقودي بهذا الشكل

من الاستمرار في محاولتي ولم أجعل من
غلطاتي . وراحتي أكثر ما راقني من كلام
السكان تلك الشكائم التي يتبادلونها ببساطة
كل ما يخص الإجداد وأجداد الإجداد من
نقائس وعيوب . ولأحظت أنهم يتخذون هذه
الشكائم مادة لآراء أوقات الفراغ وقت
الوقت . ومن الواجب أن أكر أن فيانهم
رائعت حقا وانهم لا يفضين من سماع
عبارات الغزل والاطراء . وكنت أرى
جوهين سبر في السوق وأنا أتأمل
عشائي وهن في أبهى زينة ولم تكن الواحدة
تخرج من السير متخاصرة مع أحد
الشبان .

وكانت أجمل فتاة في الجزيرة دون ريب
ابنة مدير المدرسة ، فقد زرت والدها
في بيته ودعوتها معه لتناول العشاء فسي
الأنفك وبدايت معها الحديث فاجابني
بانتعاش اتق معلوماتها ورجاحة عقلا . وقال
لي ابوها انه شريك السيد سيني وأنه في
خدمتي متى شئت . وكرهته يتحدث كيف
أراد وانصرفت أجلى من محاسن ابنته
واتجهت على الكلام .

وبعد بضعة أيام وقعت عيني على منظر
دموي شريف فقد وقف اثنان من شبان
الصيدان يبد كل منهما خنجر وأخذوا
ينطمان . وما أدري كيف هبط على مدير
المدرسة في تلك اللحظة وجلس إلى جانبي
وهو يقول — معركة للخنا عن شرف الأسرة
قلت — اني أكره هذه المناظر وبالأخص
وأنا أتابع لتناول طعامي . اني أيقنت
سك الدماء .

قال — الأمر بسيط . مجرد خدوش فقط
ونشئي المسألة .
والثقت إلى الشبان وخاطبتهما قللا —
في هذا القتالية . انصرا الآن وتغلا فسي
الساعة القادمة لأخذ تفردكما ... وجاء
سيني لزيارتي بعد أيام مع مدير المدرسة
وهو يحمل فائزته الأولى وكلفت تحسوي
حتيا على ما أدرني به الطبيب اعني
«برسم النسيلة» وقرأت الرقم فإذا به
خض وطالبني سيني ببلغ مقابل الخدمة
أو سألني أن أهب منحة لتعلمت عن طيبة
خاطر . أما أن يتر تقودي بهذا الشكل

وحدثهم وسيتولى سيني الترجمة لسك .
وبعد لحظات من التفكير العميق انفتحت الي
قللا — «أحب أن أضيف إلى ما ذكرت
أمري الأول أن سيني هو الذي يقدم
لك فواتير الحساب مكن حريصا . وسجد
في تلك الموانئ ما يسمى «التسليات» لم
سدر في خلدك فإذا دفعت له ما طلب مرفق
وقمت الشرك . والثاني هو أن تتقدم عن
النساء . انهن جيلات جدا وسجاولسن
اغواك ما أستطعن . فلذا لبيت داعي
الغواية فلا يستغرب أن تنهي حياتك
مطمنا من خنجر شقيق أو أب تتر قلبك.
مقد احفظ القوم بماداتهم القذبة فسي
الدفاع عن العرض والانتقام واخذ النار .

استقبلني سيني بصدر رحب وحفاوة
بالغة . ولما لاحظ عجزني عن فهم اللغة
التي يتكلم بها راح يخاطبني باللغة الفرنسية
حاشا أنه يتقها مثل فولتير أو فيكتور
هوغو وذلك كان فخورا بهذا الا انسي
اضطرت أكثر من مرة أن أصح له
أخطاه الفاحشة فاعتبر ذلك مني اهانة
بالغة له . فتركتني بفك بالقواعد كما
يشاء ، فهدأت ثأرتي وعاد إلى لطفه
الأول . ثم اصطحبني إلى عاصمة الجزيرة
«بنابوليس» حيث حجز لي غرفة . وفي
الغنى عرفتني بالقبس وسجل المقود
ومدير المدرسة واقصر حديث الكلاية على
أجداد الجزيرة وبطولة سكانها وجمال
منظرها وسحر نساءها . وتناولت عشايتي
وسرت على قلمي قللا ثم سأ لبت أن
شعرت بالمعب ماويت إلى غراشي . ولكن
كيف عاد أصوات الفخين والحسان
المدولين تتعالى في الفضاء كلما اجتمع
كل مفن وعازف في الجزيرة حول القند ؟
أهي عادة السكان هنا ؟ أن كان كذلك
فلم أن أعاد هذا الضجيج وأن أصحبل
ضجيج السيارات في بلادي . ولم ينقطع
الغناء إلا قبل مطلع القدر .

واستيقظت في الصباح وقصيت وقتا
تحت شجرة التشمس ثم تناولت طعامي بطوري
ورحلت انقل هنا وهناك وذهني منصرف إلى
لهجة المتحدثين . وبعد أيام قليلة انكشفت
لي أسرارها فصرتها ففهمها بل اكلمها أيضا
محبة مهتمة . ولكن هذا لم يمنعني

من أن أبحث عن نسيلة — قللا . ولكن غاب
عن ذهني أنني مؤقت أدق قابوس للجهات
التي يتكلم بها سكان جزر البحر الأبيض
المتوسط ولا نسي أنك أعجبت إلى أقصى
حد به وهائتي على ألقانه . أما ... هل تتكلم
لغة أهل تلك الجزيرة ؟
عن نسبت وقت — قللا . ولكن غاب
عن ذهني أنني مؤقت أدق قابوس للجهات
التي يتكلم بها سكان جزر البحر الأبيض
المتوسط ولا نسي أنك أعجبت إلى أقصى
حد به وهائتي على ألقانه . أما ... هل تتكلم
لغة أهل تلك الجزيرة ؟



جوانا تتحسد

مسلسل جديد في التلفزيون البريطاني عنوانه جونغونه . بدأ يستعد
اهتمام الجمهور بعد النجاح الذي حققه في استراليا .
بطلة المسلسل هي الممثلة جوانا ماكولم التي تلعب دور صديقة
السري جونغونه وقد بدأت تسرق الأضواء منه لما تتمتع به من حرية
وذلال . وفي الصورة ، جوانا قرب منزلها في لندن في لفة ليد
المسلسل .

صباح

سبتمبر

طالع

طالع

البرنامج الثالث

شرة اخبارية كل ساعة كاملة من الساعة صباحا

أغاني الصباح	٦.٠٥
بالإسم فقط — أغاني قديمة	٨.٠٥
حساب جار	٩.٠٥
أغان عربية	١١.٠٥
كلايين درجة في الظل	١٢.٠٥
لي ولك — طباطب المستعدين	١٤.٠٥
كل جديد	١٥.٠٥
موبك الإغاني الغربية	١٦.٠٥
شيء مختلف	٢٠.٠٥

البرنامج الأول

شرة اخبارية كل ساعة من الساعة صباحا

ساعة موسيقية	٦.٠٥
صباح موسيقى	٦.٠٥
قلمي في الشرق	١١.٠٥
علم للجميع	١١.٢٠
كونشرت الظهيرة	١٢.٠٥
موسيقى كلاسيكية خفيفة	١٢.٠٥
عالم العلم	١٥.٠٥
لغز موسيقى	١٦.٠٥
الجامعة القويحة	٢٠.٠٥
مجلة موسيقية	٢١.٢٥
موسيقى الجاز	٢٢.١٥
موسيقى كلاسيكية	٢٢.١٥

البرنامج الثاني

شرة اخبارية كل ساعة كاملة

رياضة الصباح	٦.٠٥
اخبار للزوارعين	٦.٠٥

البرنامج الرابع

شرة اخبارية كل ساعة كاملة

ساعة العرض	٦.٠٥
أورلي — البحيرة الزرقاء	٦.٠٥
التي — الآلهة تور	٦.٠٥
أسر — هذه هي أمريكا	٦.٠٥
بن يهودا — تيرين لاتين	٦.٠٥
غوردون — انفي فيرا	٦.٠٥
غشت — اناسي بسطاء	٦.٠٥
ديكيل — اللص	٦.٠٥
درايف اين — كلاب ولصوص	٦.٠٥
هسو — مينجا	٦.٠٥
زيمر — لوليتا على الطراز الإيطالي	٦.٠٥
ليوسر — شوغون	٦.٠٥
مغربي — سوبرمان ٢	٦.٠٥
مكسيم — قصة ترويسي	٦.٠٥
منيد — حب على الطريقة الفرنسية	٦.٠٥
سنيويو — المورود الصغير	٦.٠٥
سنيما ١ — الوصايا العشرة	٦.٠٥
سنيما ٢ — البديل	٦.٠٥
بشير — عشاق يوم الأحد	٦.٠٥
باريس — وزير الخوادم	٦.٠٥
تسافون — ليلى مارن	٦.٠٥
شاحف — موسكو لا تؤمن بالدموع	٦.٠٥
رمت ابيي — طبيب بمتناوين الصحف	٦.٠٥
نخيليت — ابنة عامل نجم القم	٦.٠٥
ل ابيي — من أجل عيني فقط	٦.٠٥
نار — هدي الشهوات	٦.٠٥

البرنامج الخامس

شرة اخبارية كل ساعة كاملة

ساعة العرض	٦.٠٥
أورلي — البحيرة الزرقاء	٦.٠٥
التي — الآلهة تور	٦.٠٥
أسر — هذه هي أمريكا	٦.٠٥
بن يهودا — تيرين لاتين	٦.٠٥
غوردون — انفي فيرا	٦.٠٥
غشت — اناسي بسطاء	٦.٠٥
ديكيل — اللص	٦.٠٥
درايف اين — كلاب ولصوص	٦.٠٥
هسو — مينجا	٦.٠٥
زيمر — لوليتا على الطراز الإيطالي	٦.٠٥
ليوسر — شوغون	٦.٠٥
مغربي — سوبرمان ٢	٦.٠٥
مكسيم — قصة ترويسي	٦.٠٥
منيد — حب على الطريقة الفرنسية	٦.٠٥
سنيويو — المورود الصغير	٦.٠٥
سنيما ١ — الوصايا العشرة	٦.٠٥
سنيما ٢ — البديل	٦.٠٥
بشير — عشاق يوم الأحد	٦.٠٥
باريس — وزير الخوادم	٦.٠٥
تسافون — ليلى مارن	٦.٠٥
شاحف — موسكو لا تؤمن بالدموع	٦.٠٥
رمت ابيي — طبيب بمتناوين الصحف	٦.٠٥
نخيليت — ابنة عامل نجم القم	٦.٠٥
ل ابيي — من أجل عيني فقط	٦.٠٥
نار — هدي الشهوات	٦.٠٥

البرنامج السادس

شرة اخبارية كل ساعة كاملة

ساعة العرض	٦.٠٥
أورلي — البحيرة الزرقاء	٦.٠٥
التي — الآلهة تور	٦.٠٥
أسر — هذه هي أمريكا	٦.٠٥
بن يهودا — تيرين لاتين	٦.٠٥
غوردون — انفي فيرا	٦.٠٥
غشت — اناسي بسطاء	٦.٠٥
ديكيل — اللص	٦.٠٥
درايف اين — كلاب ولصوص	٦.٠٥
هسو — مينجا	٦.٠٥
زيمر — لوليتا على الطراز الإيطالي	٦.٠٥
ليوسر — شوغون	٦.٠٥
مغربي — سوبرمان ٢	٦.٠٥
مكسيم — قصة ترويسي	٦.٠٥
منيد — حب على الطريقة الفرنسية	٦.٠٥
سنيويو — المورود الصغير	٦.٠٥
سنيما ١ — الوصايا العشرة	٦.٠٥
سنيما ٢ — البديل	٦.٠٥
بشير — عشاق يوم الأحد	٦.٠٥
باريس — وزير الخوادم	٦.٠٥
تسافون — ليلى مارن	٦.٠٥
شاحف — موسكو لا تؤمن بالدموع	٦.٠٥
رمت ابيي — طبيب بمتناوين الصحف	٦.٠٥
نخيليت — ابنة عامل نجم القم	٦.٠٥
ل ابيي — من أجل عيني فقط	٦.٠٥
نار — هدي الشهوات	٦.٠٥

البرنامج السابع

شرة اخبارية كل ساعة كاملة

ساعة العرض	٦.٠٥
أورلي — البحيرة الزرقاء	٦.٠٥
التي — الآلهة تور	٦.٠٥
أسر — هذه هي أمريكا	٦.٠٥
بن يهودا — تيرين لاتين	٦.٠٥
غوردون — انفي فيرا	٦.٠٥
غشت — اناسي بسطاء	٦.٠٥
ديكيل — اللص	٦.٠٥
درايف اين — كلاب ولصوص	٦.٠٥
هسو — مينجا	٦.٠٥
زيمر — لوليتا على الطراز الإيطالي	٦.٠٥
ليوسر — شوغون	٦.٠٥
مغربي — سوبرمان ٢	٦.٠٥
مكسيم — قصة ترويسي	٦.٠٥
منيد — حب على الطريقة الفرنسية	٦.٠٥
سنيويو — المورود الصغير	٦.٠٥
سنيما ١ — الوصايا العشرة	٦.٠٥
سنيما ٢ — البديل	٦.٠٥
بشير — عشاق يوم الأحد	٦.٠٥
باريس — وزير الخوادم	٦.٠٥
تسافون — ليلى مارن	٦.٠٥
شاحف — موسكو لا تؤمن بالدموع	٦.٠٥
رمت ابيي — طبيب بمتناوين الصحف	٦.٠٥
نخيليت — ابنة عامل نجم القم	٦.٠٥
ل ابيي — من أجل عيني فقط	٦.٠٥
نار — هدي الشهوات	٦.٠٥

البرنامج الثامن

شرة اخبارية كل ساعة كاملة

ساعة العرض	٦.٠٥
أورلي — البحيرة الزرقاء	٦.٠٥
التي — الآلهة تور	٦.٠٥
أسر — هذه هي أمريكا	٦.٠٥
بن يهودا — تيرين لاتين	٦.٠٥
غوردون — انفي فيرا	٦.٠٥
غشت — اناسي بسطاء	٦.٠٥
ديكيل — اللص	٦.٠٥
درايف اين — كلاب ولصوص	٦.٠٥
هسو — مينجا	٦.٠٥
زيمر — لوليتا على الطراز الإيطالي	٦.٠٥
ليوسر — شوغون	٦.٠٥
مغربي — سوبرمان ٢	٦.٠٥
مكسيم — قصة ترويسي	٦.٠٥
منيد — حب على الطريقة الفرنسية	٦.٠٥
سنيويو — المورود الصغير	٦.٠٥
سنيما ١ — الوصايا العشرة	٦.٠٥
سنيما ٢ — البديل	٦.٠٥
بشير — عشاق يوم الأحد	٦.٠٥
باريس — وزير الخوادم	٦.٠٥
تسافون — ليلى مارن	٦.٠٥
شاحف — موسكو لا تؤمن بالدموع	٦.٠٥
رمت ابيي — طبيب بمتناوين الصحف	٦.٠٥
نخيليت — ابنة عامل نجم القم	٦.٠٥
ل ابيي — من أجل عيني فقط	٦.٠٥
نار — هدي الشهوات	٦.٠٥

البرنامج التاسع

شرة اخبارية كل ساعة كاملة

ساعة العرض	٦.٠٥
أورلي — البحيرة الزرقاء	٦.٠٥
التي — الآلهة تور	٦.٠٥
أسر — هذه هي أمريكا	٦.٠٥
بن يهودا — تيرين لاتين	٦.٠٥
غوردون — انفي فيرا	٦.٠٥
غشت — اناسي بسطاء	٦.٠٥
ديكيل — اللص	٦.٠٥
درايف اين — كلاب ولصوص	٦.٠٥
هسو — مينجا	٦.٠٥
زيمر — لوليتا على الطراز الإيطالي	٦.٠٥
ليوسر — شوغون	٦.٠٥
مغربي — سوبرمان ٢	٦.٠٥
مكسيم — قصة ترويسي	٦.٠٥
منيد — حب على الطريقة الفرنسية	٦.٠٥
سنيويو — المورود الصغير	٦.٠٥
سنيما ١ — الوصايا العشرة	٦.٠٥
سنيما ٢ — البديل	٦.٠٥
بشير — عشاق يوم الأحد	٦.٠٥
باريس — وزير الخوادم	٦.٠٥
تسافون — ليلى مارن	٦.٠٥
شاحف — موسكو لا تؤمن بالدموع	٦.٠٥
رمت ابيي — طبيب بمتناوين الصحف	٦.٠٥
نخيليت — ابنة عامل نجم القم	٦.٠٥
ل ابيي — من أجل عيني فقط	٦.٠٥
نار — هدي الشهوات	٦.٠٥

البرنامج العاشر

شرة اخبارية كل ساعة كاملة

ساعة العرض	٦.٠٥
أورلي — البحيرة الزرقاء	٦.٠٥
التي — الآلهة تور	٦.٠٥
أسر — هذه هي أمريكا	٦.٠٥
بن يهودا — تيرين لاتين	٦.٠٥
غوردون — انفي فيرا	٦.٠٥
غشت — اناسي بسطاء	٦.٠٥
ديكيل — اللص	٦.٠٥
درايف اين — كلاب ولصوص	٦.٠٥
هسو — مينجا	٦.٠٥
زيمر — لوليتا على الطراز الإيطالي	٦.٠٥
ليوسر — شوغون	٦.٠٥
مغربي — سوبرمان ٢	٦.٠٥
مكسيم — قصة ترويسي	٦.٠٥
منيد — حب على الطريقة الفرنسية	٦.٠٥
سنيويو — المورود الصغير	٦.٠٥
سنيما ١ — الوصايا العشرة	٦.٠٥
سنيما ٢ — البديل	٦.٠٥
بشير — عشاق يوم الأحد	٦.٠٥
باريس — وزير الخوادم	٦.٠٥
تسافون — ليلى مارن	٦.٠٥
شاحف — موسكو لا تؤمن بالدموع	٦.٠٥
رمت ابيي — طبيب بمتناوين الصحف	٦.٠٥
نخيليت — ابنة عامل نجم القم	٦.٠٥
ل ابيي — من أجل عيني فقط	٦.٠٥
نار — هدي الشهوات	٦.٠٥

البرنامج الحادي عشر

شرة اخبارية كل ساعة كاملة

ساعة العرض	٦.٠٥
أورلي — البحيرة الزرقاء	٦.٠٥
التي — الآلهة تور	٦.٠٥
أسر — هذه هي أمريكا	٦.٠٥
بن يهودا — تيرين لاتين	٦.٠٥
غوردون — انفي فيرا	٦.٠٥
غشت — اناسي بسطاء	٦.٠٥
ديكيل — اللص	٦.٠٥
درايف اين — كلاب ولصوص	٦.٠٥
هسو — مينجا	٦.٠٥
زيمر — لوليتا على الطراز الإيطالي	٦.٠٥
ليوسر — شوغون	٦.٠٥
مغربي — سوبرمان ٢	٦.٠٥
مكسيم — قصة ترويسي	٦.٠٥
منيد — حب على الطريقة الفرنسية	٦.٠٥
سنيويو — المورود الصغير	٦.٠٥
سنيما ١ — الوصايا العشرة	٦.٠٥
سنيما ٢ — البديل	٦.٠٥
بشير — عشاق يوم الأحد	٦.٠٥
باريس — وزير الخوادم	٦.٠٥
تسافون — ليلى مارن	٦.٠٥
شاحف — موسكو لا تؤمن بالدموع	٦.٠٥
رمت ابيي — طبيب بمتناوين الصحف	٦.٠٥
نخيليت — ابنة عامل نجم القم	٦.٠٥
ل ابيي — من أجل عيني فقط	٦.٠٥
نار — هدي الشهوات	٦.٠٥

البرنامج الثاني عشر

شرة اخبارية كل ساعة كاملة

ساعة العرض	٦.٠٥
أورلي — البحيرة الزرقاء	٦.٠٥
التي — الآلهة تور	٦.٠٥
أسر — هذه هي أمريكا	٦.٠٥
بن يهودا — تيرين لاتين	٦.٠٥
غوردون — انفي فيرا	٦.٠٥
غشت — اناسي بسطاء	٦.٠٥
ديكيل — اللص	٦.٠٥
درايف اين — كلاب ولصوص	٦.٠٥
هسو — مينجا	٦.٠٥
زيمر — لوليتا على الطراز الإيطالي	٦.٠٥
ليوسر — شوغون	

تسجل يومك بأصابعك مهمة لك تدعو وتطلبه أرواك بعد
سماع خبر نشر يتلقى بأموالك الصلبة . سعادته ويوجه في
الحب .

(الجوزاء) ٢٢ أيار (مايو) - ٢١ حزيران (يونيو)
تحاشي الوقوع في حبائل غرام جديد ويترك جميع جهودك في
الإنجاز جميع ما تأخر عليك من الأعمال .. رحلة قصيرة .

(السراطين) ٢٢ حزيران (يونيو) - ٢٣ تموز (يوليو)
صديق يحتاج إلى مساعدتك . لا تتردد في تقديم يد المعونة له
يوم ممتاز لنوعك العقيد العلية .

(الأسد) ٢٤ تموز (يوليو) - ٢٣ آب (أغسطس)
رحلة طويلة إلى الخارج تتخلص عنها نتائج غير سارة من
الناحية العملية . لا تكن سلبيا في علاقاتك العاطفية وحاول أن
تتجاوز أكثر مع الطرف الآخر .

(العقرب) ٢٤ آب (أغسطس) - ٢٣ أيلول (سبتمبر)
استمع دأا لتصرفات شخص يحول مضايقك والإفراخ به .
لا تفرط فثقت بجميع الناس لما زال منك شخص يمكن لك
الحب .

(الميزان) ٢٤ أيلول (سبتمبر) - ٢٣ تشرين الأول (أكتوبر)
ستتمكن من تحقيق جميع أحلامك إذا ركزت جهودك في العمل
الذي بين يديك . انبته لصحتك فلانت بحاجة إلى راحة .

(العقرب) ٢٤ تشرين الأول (أكتوبر) - ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر)
مشكلة عارضة تحتاج إلى الكثير من الانتباه . سيجد سوء
تقادم بينك وبين من تحب في شأن مسألة مالية .

(الفرس) ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) - ٢٢ كانون الأول (ديسمبر)
خلاف حاد مع رئيسك في العمل سرعان ما يزول بحسن تصرفك
وحكمتك . ستفهم في الخفا قرآن عاجل يتعلق بحياتك
العاطفية .

